

Ce cahier des charges a pour but de préciser les qualités, coupe et genre de vêtements tolérés ou acceptés lors de l'événement. Tout vêtement ne faisant pas partie de ce cahier des charges peut amener à un refus de la candidature s'il n'est pas accompagné d'un justificatif correct (sources, images, enluminures, bibliographie, ...) et s'il n'entre pas dans la période définie.

La période choisie pour l'événement allant de 1220 à 1280, nous, organisateurs, sommes conscients des différences vestimentaires, parfois minimes, qui ont eu lieu durant cette période. C'est pourquoi nous nous permettons d'insister sur les différences importantes lorsqu'il est nécessaire de les rappeler.

Ce cahier des charges ne peut être dupliqué sans autorisation préalable et reste la propriété de l'association "LudOtium".

-----  
**Note :** Attendu le thème de cette édition, nous attirons l'attention sur le fait que les **costumes à privilégier** doivent refléter les **classes sociales paysannes** et pouvant participer activement à des **travaux**.

Certains travaux seront **salissants** (travail du torchis par exemple), il serait donc intéressant pour les participants de prévoir des vêtements en conséquence (chemise de rechange, manches larges à remonter, ...).

### Sous vêtements

#### CHEMISE

**Couleur :** blanc ou écu

**Matière :** lin, chanvre

**Col :** De forme en V ou rond. Avec ou sans amigaut

**Coupe :** ne doit pas dépasser de la cotte au niveau des chevilles et des manches.

Il est fortement déconseillé que le sous vêtement dépasse au niveau du col.

#### CHAUSSES

**Couleur :** monocouleur

**Matière :** lin, laine

**Coupe :** portée au dessus du genou et tenue par une jarrettière en tissage ou en cordon

### Vêtements

#### COTTE

**Couleur :** privilégiez les couleurs naturelles ou de teinture peu saturées : marron, bleu pâle, jaune, gris, verts,...

**Matière :** laine

**Coupe :** Attention en fonction des décennies de mode

cotte ample et traine possible

cotte descendante aux pieds (privilégiez les cottes arrivants aux pieds et pouvant être retroussées pour travailler, marcher,... ainsi, les chevilles seront libres sans avoir de cotte trop courte)

manches dépassées possibles, ouverture en-dessous de l'aisselle

cotte fendue pour allaitement possible

**Col :** rond, en V, avec ou sans amigaut.

**Manche** serrées au poignet avec ou sans boutons (attention quant à l'utilisation des boutons en début de siècle – éviter le style XIVè)

**Boutons** bois, tissus



### **SURCOT SANS MANCHE**

**Ampleur** et traîne au même titre que la cotte

**Doublure** laine

**Col** rond et boutons possible

- uniquement 2<sup>e</sup> moitié siècle
- hors de question de surcot en guise de cotte
- pas de porte d'enfer XIV<sup>e</sup>, pas de mode « boutons XIV<sup>e</sup> » sur l'avant



### **SURCOT – MANTEAU (avec manches)**

**Matière** : laine

**Col** : rond, en V, avec ou sans amigaut

**Coupe** : au même titre que la cotte

**Manches** larges ou serrées



## CAPE

**Matière :** laine

**Doublure :** laine, lin ou petite fourrure (lapin, ...)

**Coupe :** Semi-circulaire ou rectangulaire, tenue par un cordon ou ruban tissé



### COIFFE

**Couleur :** blanc ou écru

**Matière :** lin, chanvre, laine très fine

- pas de chaperon sauf dans les champs (toléré si météo pas bonne ou soir)
- pas de déco (broderie)

**Coiffes acceptées :** filet, voile, touaille, chapeau de paille, touret/barbette, cheveux lâchés  
si jeune fille, possibilité d'ajouter des épingles (laiton ou fer) selon  
type de coiffe



### Chaussures

Basses ou au-dessus de la cheville avec « lacets »  
Pointe légère ou arrondi simple. Pas de poulaine version XIV-XVè



### Soques



### Accessoires

Nous savons qu'il existe une multitude d'accessoires personnalisables selon le statut.  
Voici un bref aperçu de ce que l'on peut retrouver.

#### Ceinture :

La ceinture est souvent invisible chez les femmes.  
Toutefois, il est possible d'en avoir des visilbes.

**Matière :** cuir, tissée, cordage

**Décoration :** avec boucle en métal possible, motif au tissage possible métalliques

**Longueur :** la longueur reflète aussi le statut. Plus longue = plus riche !

Attention à la fermeture. Pas de « nœud de cravate »



**Fermail/ broche :**

**Matière :** fer, bronze, laiton

**Décoration :** sans pierreries selon statut

**Forme :** fermail principalement rond. D'autres formes existent toutefois.



**Aumônière et besace**

En laine, en tressage, doublée ou non, avec ou sans pompons,... Gardez à l'œil votre statut !

